

العدد

١٨



الرجل الخافي

مغاملات الأسبوعية





رقم الأنداع في دار الكتب والوثائق ٥٧٦ لسنة ١٩٨٨

اقرأ في العدد القادم

• في القصة الأولى، المجرم الذي حل مكان الرجل الخارق، سخلق بعيداً مع بطلنا، الرجل الخارق، وهو يكافح من أجل القضاء على «تروكس»...
• هذا المجرم الذي أطلق عليه لقب (الدمر) حاول تخريب كل شيء في مدينة مور. لكن الرجل الخارق أوقفه عند حده دون أن يخل به. كيف حصل ذلك، ستعرف هذا في العدد القادم.

• (سوسن) و... (ميللا) استعان لشخصية واحدة... حاولت الدكتورة عفاف عائلة الأثار أن تضعها مكانها... عبور الزمن البعيد هو محور قصتنا الثانية للعدد المقبل... فهل ستكون (ميللا) من نصيب حبيبها (روبو) أم أن الدكتور عفاف ستكون في محلها... الرجل الخارق سيكون داخل هذا الصراع فهل سينجح في مهمته أم لا؟

• الرجل الخارق عام ٢٠٢٠... وكيف ربي الرجل الخارق الأولى والرجل الخارق الثاني... حفيد الأول وابن التلسي (الخلوق الثالث) وكيف سيعلنه (خلوقاً ثالثاً) في افتتاح مور الجديدة... وهل سيقبل الاصليين ذلك أم مور الجديدة ستتخطم؟

التحرير

السحر / ٥٠٠ فلس

رئيس التحرير
موفق السمعاني

مدير التحرير
هيثم فتح الله
سكرتير التحرير
ماجد عزيزه
الشرف الفني
صلاح جواد صالح

التحرير

بغداد - وزيرية - قرب الشركة العامة للدواجن
بدالة ذات خطين ٤٢٢٦٠٧٨ - ٤٢٢٦٠٧٩ - داخلي ١٧٧

هاتف التحرير ٤٢٥٩٢١٤

هاتف الإدارة ٧١٩٥٩٠٣

المراسلات

مجلة الرجل الخارق - العراق - بغداد - ص ب ٩٠٦

التوزيع

الدار الوطنية للتوزيع والنشر

الطبع

دار الخدمة للطباعة

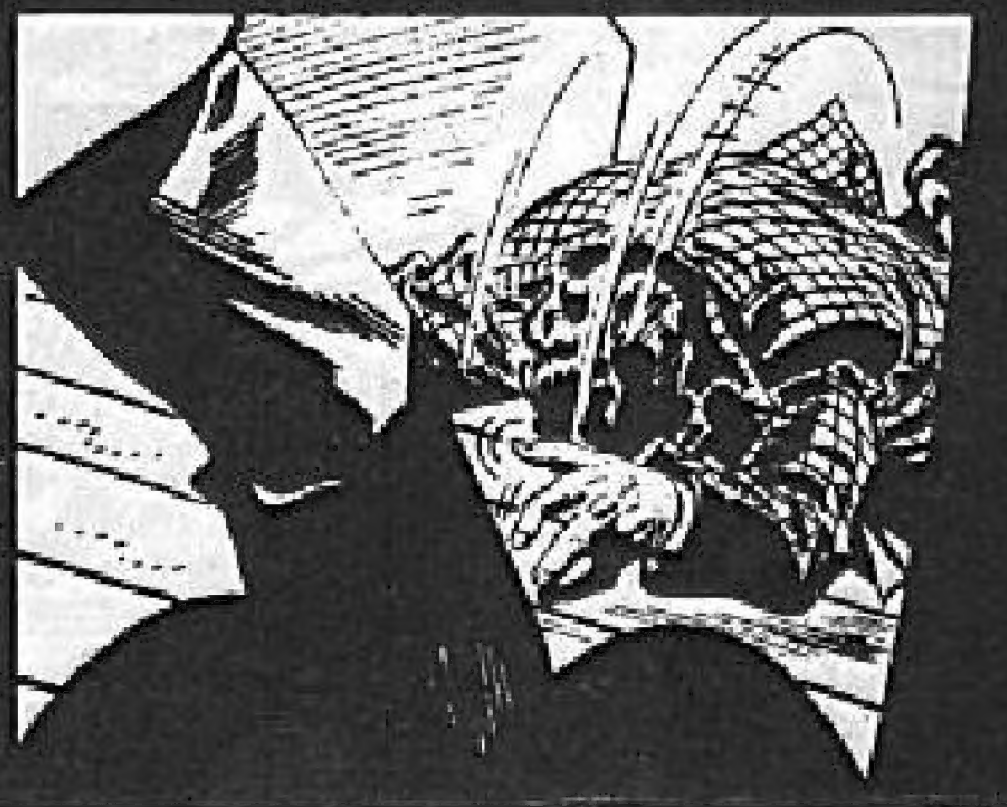
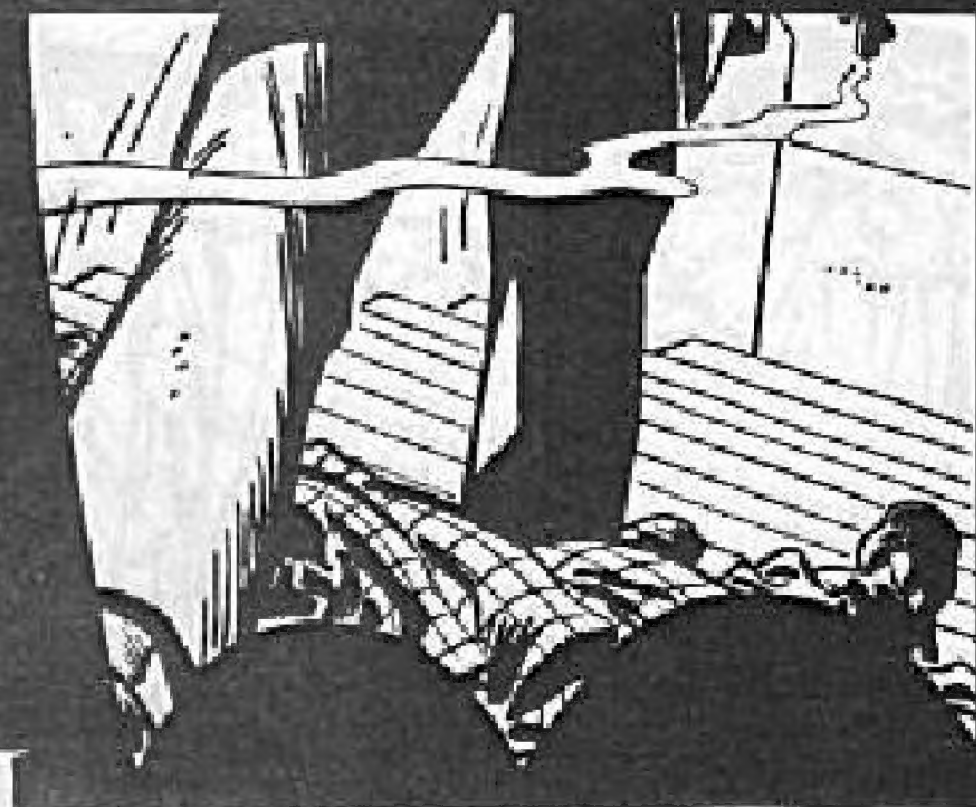
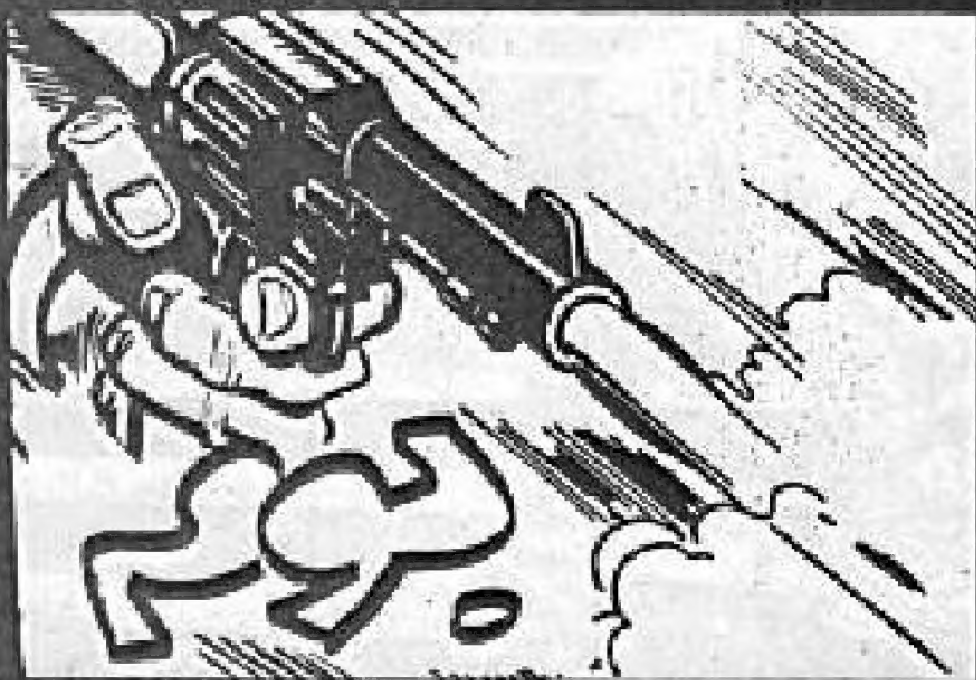
الفنيون

أحمد محمد
عباس مظهر
محمد الستار حميد

الإشراف اللغوي

زهير صالح

مهمة الخفاش



أبحر قوى الشر في "يانا" لتنفيذ مهمة
أقبحى اختطافها تعاون "أخفاش" وظل العدالة.

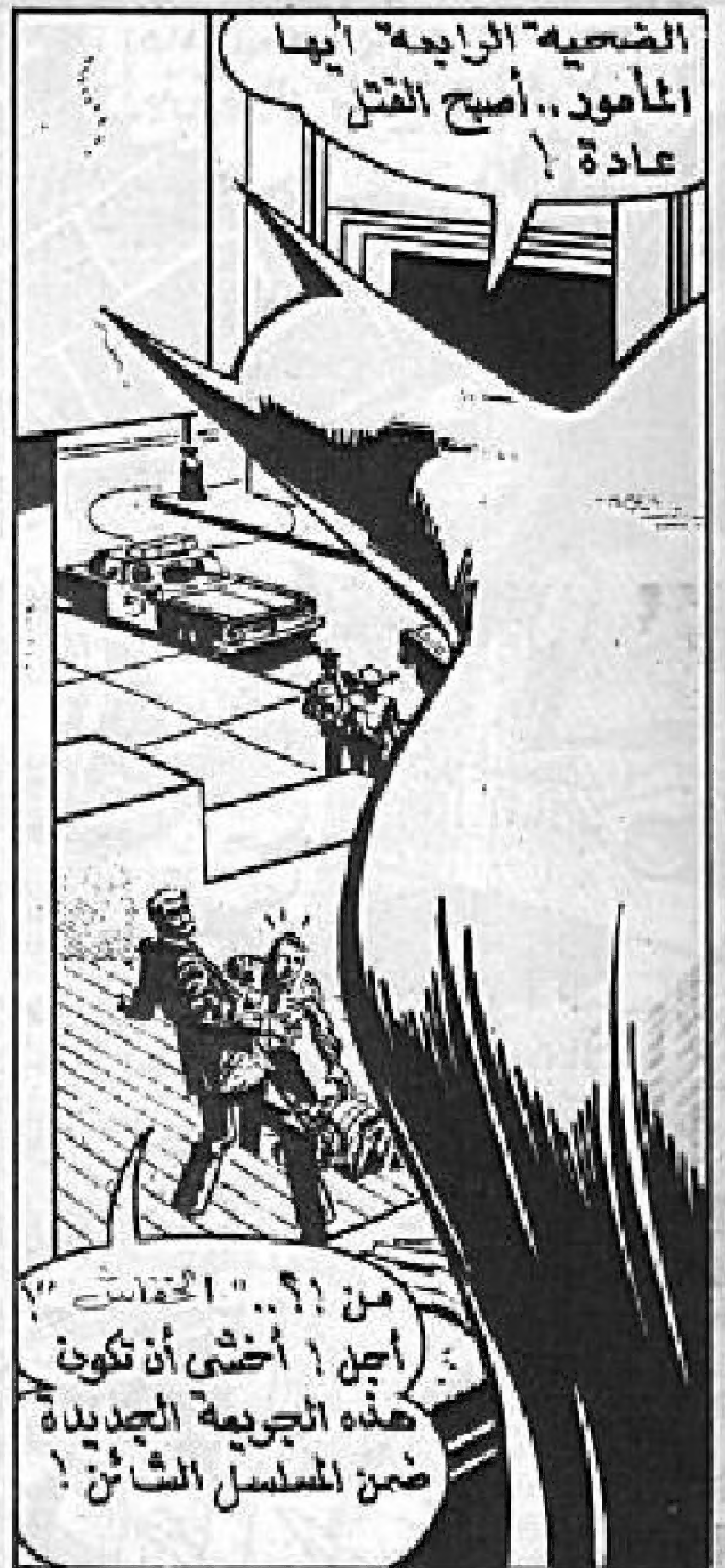
ولكن رغم ذلك .. عرف الحليفان صعوبات
عديدة منها في التنفيذ ومعظمها في التقرير
الى ان الدنيا على شعار واحد :

مع العدالة تأخذ سبراها

يصعب التصديق أنه
قتل على جاسم موكر
الشرطة .. يا للهول !

قتل مثل الثلاثة
الأتخزين .. رصاصة واحدة
من عيار ٨ .. في الدماغ !





مرحل بيدي تمانية ملايين
لشمة .. مرمية مستحيلة
بالنسبة لشخص
عادي ... أما إذا
قرر "خفاش" !

أفادني مخبر قدير أن "دهام"
يتردد إلى "شارع الديك" !

وبعد ساعات من الانتظار ..
ظهر الشخص المطلوب ..

وأخيراً .. هاهو "دهام"
يهم بالدخول إلى أحد
البنية ..

إنما قات الأوان
يجب أن أضع حداً
لنشأته !

ومباركة
الرحمة "خفاش"
الامر فانزوي تحت فائدة
محايدة ..

ولكن ... إذا
أنت "خفاش"
على فريسته ..

لا ! ...
إطلاقاً !

جروم

إن "دهام" لا يستعمل
أكثر من رصاصة واحدة
في الدفاع ..

لا بد أنه تمكن
من قتل ضحيته ..

كان هنا
في مهمة
جديدة !

إنما على الأقل ..
ضبطته بالجرم المشهود ..

وسوف يدفع ثمن
جرائمه العديدة .. عالياً !







وربما قليل...

لقد ماتت كنت واقفاً
من ذلك.. إنها أخبرني عن
هو.. ومن هو "الرأس"
الذي ذكرت...

لقد
سمعت شائعات عنه
لكنني لم أتأكد من
وجوده!

هذا لأن نشاطه في بانيا
محدود.. لكنه يقف وراء معظم
الجرائم التي ينقذها مجلس
الإجرام...

وقد سمعت عنه منذ أيام
عندما تمكنت من التسلل إلى اجتماع
يعقده مجلس الإجرام!



وقد تمكنت من سرقة بعض
الملفات القيمة... إنها
لم أجدها فيها أي ذكر
"لرأس"...

وفي المقابل حصلت على أسماء خمسة أشخاص كان
"الرأس" يستعملهم كهمزة وصل بينه وبين المجلس!



آسف يا "مفاتيح"، وصلت
الشريطة... أنا ذاهب!

مها
يا "ظل العدالة"
إن حياتك في
خطر.. دعني
أقول
المهمة
عندك!



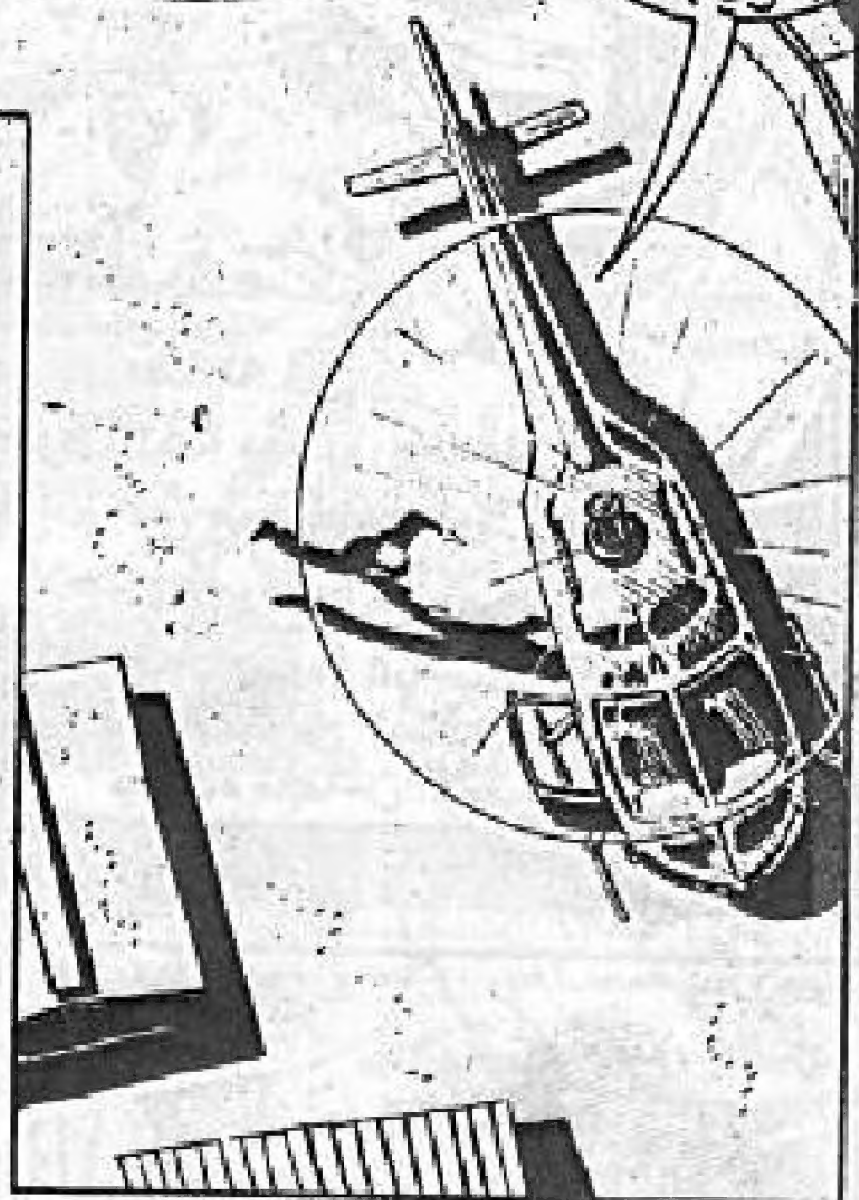
جئت إلى هنا لأحصل
على بعض المعلومات.. ولكن
ما أن وصلت حصل إطلاق نار
ثم وجدته الرجل محترقاً!

يعرف "الرأس"
أنني اطلعت على
أسماء عملائه وقد
عمد إلى التخلص منهم
قبل أن أصل إليهم!



بدأ الأمر ينجلي.. أربعة من
هذه الأسماء هي لتضحايا التي سقطت
مؤخراً والخامس..

"راشد"
هو الذي
قتل هنا...
الليلة!





وأريدك أن تحفظ السر !

أعذرني يا "عماش" .. على أن أضع أحد أمتني السكرية أنت أول رجل يرى وجهي الحقيقي ...



كنت أنوي وضع هذا المتاع قبل أن أقابل "راشد" لكن الوقت والرماس داهماني !

إنها مصنوعة من مادة لينة للغاية تتيح لك تحريك عضلات وجهك بحرية مصلحة .. شكر رابع !



إحترس يا "دهام" !



إحترس .. السيارة التي نقف بجانب الطريق تتحرك وهي مملوءة بالأفئدة !

إن "دهام" مراقب !



ولقد تميل ...

هذا هو "دهام" يا "فل" القذالة ... كنت واقفاً أنتي ساعتاً عليه هنا !

لقد فعلت خيراً في التعاون معك يا "عماش" .. لم يكن بوسعي أن أعرف أن مخاف عصابات "جرجي" بهذه السهولة !



إن يمتلح أرضاً بسرعة .. قد تكون خائلاً .. كنت ممتك لن تقيدني !



سيقوم القتل بمحاولة...
أخرى... يجب أن أجد
مخبأ مناسباً...

لا إياي "ظل"
كم العدالة...



رصاصة من الخلف
أصابت "دهام"!

يوم



وهكذا كانت...

لم أتمكن من
الصمود أكثر



فجئت.. لكن ليس هناك
شيء أتسك به.. سوف
أنتزحوني!

يوم

هل سمعتم ذلك؟
لقد نأهت "القصاص"
"ظل العدالة"
إنه ضالقة
المنشوعة!



يا للعجبين.. هناك قناص
على السطح أصابه في
الصميم.. كن يتكلم بعد
الآن!

ولا يمكنني أن أقبض على القناص
إن "ظل العدالة" في مازق!



والآن يمكننا أن نتخلص
منه ثم نقاسم المكافأة
القوية!





لم يبقَ عندنا شيء
نقملة .. بعد أن قتل دهايم
أصبحنا أمام طريق مسدود

كان عليّ أن أتوقع
أن "الرأس" سيقتله ...
فهو مصرّ على إبقاء شخصيته
سريّة مهما كلف الأمر!



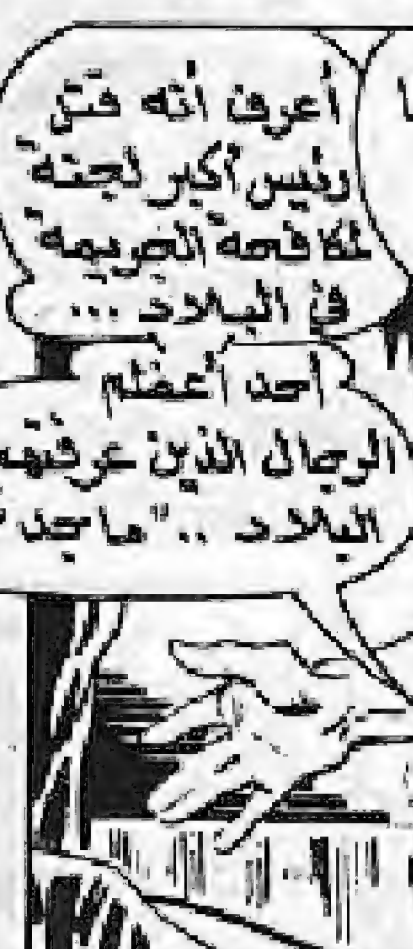
لقد قدّرت لك
استعمالك رصاصات غير
قابلة كما أتمنى أن توصل
على هذا الخط خلال نقاشنا

شددت على الموضوع
مباشرة .. إنني لا أستعمل
المسدسات ولا أحب
أنه يتعاون مع الذين
يستعملونها ..



"ماجد" المفلس العديم ..
أعرفه .. لقد كان يعمل
في "بانّا" عندما
بدأت نشاطي!

وقد تعاون معي
بأخلاق وشجاعة
في أكثر من قضية



أعرف أنه قتل
رئيس أكبر لجنة
للكافة الجريمة
في البلاد ...

أحد أعظم
الرجال الذين عرفتهم
البلاد .. "ماجد"!



لن نحل القضية إذا ما
احتفظت بالمعلومات
لنفسك .. ماذا تعرف
عن "الرأس"؟

يبدو أنك تعرف أشياء كثيرة
أعتقد أن الوقت قد حان
حتى نتصالح ..



أهم .. أنت قائد "كاسم" كانت أحد
رجال المهربين منه ...



كان رجلاً طيباً .. إنما
مهاذق ... إسناداً
إلى شهود عيان ...
قتل "ماجد" أحد
رجالنا!

وقد قتله أمام جمهرة من الناس ...
ثم قتل هو نفسه ...

لقد علمت فيما بعد
ان "كارم" كان في
قبة الرأس الذي عثر
به الى طبيب مجرم
يسمى "رعد" !

عمر الى غسل دماغه
وجعله الى مجرم
مترقب يستعمله "الرأس"
للتحذير من "ماجد" !

مدهش .. هذا
يوضح تصرف
"كارم"
الغريب !

لا داعي
لإبلاغ
الخصم
أن "كارم"
شقيق .. إذ حياي
"كعماد" قد
انتهت !

والأذا علينا أن نصدق
بخطأ جديد للوصول
الى "الرأس" !

اعتقد
أن مصليبك
ليس مبنياً بالنسيئة
طلب معلوماتي !



إذني أحتفظ بصورة قد نعمة
للطبيب "رعد" منذ الحرب
العالمية ...

وقد يساعدنا
الكمبيوتر في
تجميع بعض
المعلومات توصلنا
إليه !

وإذا ما وصلنا إليه ...
قد نبلغ "الرأس" ...

قد تكون مهمتنا طويلة
وشاقة نكتنا بعض الجهد
سوف نصل إلى استدرارجه !



فهمتك ... قد
يمكن من خداعه وحمله
على التفتيش عنا
إنما كيف ؟

كان "الرعد"
شقيق ..
كان
مجرم حرب ...

قد تمكن من
استماله ..
بأسلوب خاص !



وليسرعة أوضح الرجل الحفاش
من زلمه .. ولبس أيام ..

فكرة رائعة منك يا سيد "صبيح" أن
تقيم هذا المعرض عن الحرب العالمية .. قد
تجمع مبلغا كبيرا لأعمال الخير ..



أجل ، سوف يجذب
عددا كبيرا من هواة
هذا النوع

وقد كنت وأنا أنتي
سأستدركك أنتي
يا نعمان !



وعلى مقربة .. كان "ظل العذالة" منكم ! مراقب ما يجري ؟

سيداتي سادتي
تفضلوا بالجلوس

لقد أشار إلي صديق
"الحفاش" "صبيح"
أن أراقب "نعمان" !

يجب أن أياش تشيل
الدور المطلوب في



كم يزعجني أن
أجاور هذا المجرم القديم
لكنه وليس تجمع تجريبي
والحرب "السري" ...

وقد أصل عن
طريقته إلى شقيق
"رعد" !



وإذ يبدأ الحزاد ...

بندقية قديمة ... أنا
أشتري ...

عظيم ! إن
"نعمان" يرميني
بنظرات خفية !



أهل أن ينجح فحصل
"الحفاش" .. ويبدو
أن الرجل ليس صعبا
إلى هذا الحد !

أرجو المذذرة .. هل
هذا المصعد شاعر ؟

ومع انتهاء المزاد ...

أعذرني يا سيدي .. هل لي أن أتحدث إليك ؟



لا أنا آسف ... إنني مستعجل !

يبدو أن "ظل العدالة" قد نجح في إيقاع "نعمان" في الفخ ... لقد أشار إلى أحد هم أن ياحق بظل العدالة



وعلى حد علم "نعمان" ... إذا شخصاً ما يتبعه !



وبعد دقائق ..

إن "ظل العدالة" يستدرجه إلى الشقة المرمية التي تستعملها وبعد ها سوف نستخرج مقدرته كمشعل !

ها هها .. كل شيء يسير وفقاً للخطة المرسومة ..



وبعد قليل ..

من أنتم ! كيف قد خنونا عازلي بهذه الطريقة ؟

لا داعي للخوف يا سيدي .. نحن نفعل في ميدان واحد !



لا أعرف عما تتكلم !

لا داعي للترنكار .. إن هذا الوشم ...

إنه دليل واضح على كونك خدماً في صفوف الجيش السري .. شأني أبي وأصدقائي آخرون !





غير معقول .. بعد كل هذه السنوات .. وأنا أشغل متخفياً من مكان إلى آخر ..

ليتي أتمكن من العثور على أخي على قيد الحياة ... عندها تكمل فرحتي !



كنتي أقسمت لأبي أن أساعدهم على تسوية أوضاعهم !

ثم تحول أعضاء الجيش بمفهوم العامة إلى مجرمي حربا ...



أعتقد أنك ستسمع أخباراً سارة .. إنما علي أن أؤكد أولاً ..

وفي تلك الأثناء سوف تحصل على بعض المساعدات الخارجية لتسوية وضعك !



إن كان يوسعي أن أصدقك كم إن أخي ليس سوى ...

إن "ظل العدالة" يمثل الدور ببراءة ويؤدي كإن "نعمان" قد وقع في الفخ !



إن "زهد" لن يكون سهل الخداع شأن "نعمان" .. ثم أنا معلوماً عن شقيقه سطحية جداً !

ما علينا سوى أن نتنظر الآن .. الخطوة التالية المطلوبة من "نعمان" !

ورس !



ولبعد إن غادر "نعمان" المكان ..

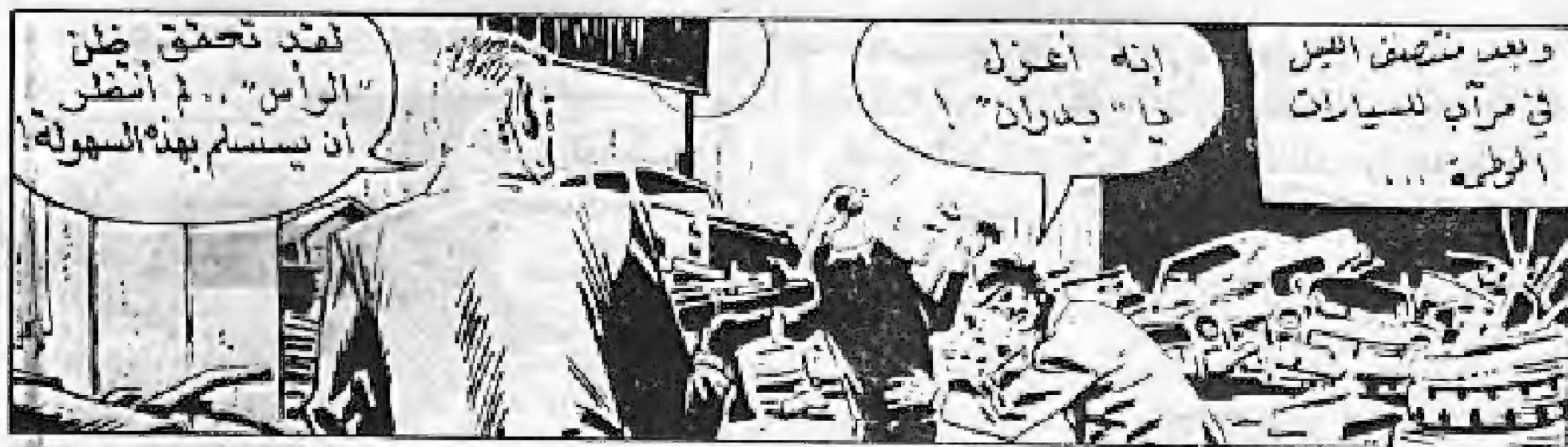
أحسنت يا "ظل العدالة" .. إنما كن يقظاً .. ما زلت أمامك مشقات كثيرة !

فجاءت الخطة تماماً ما "مفاتيح" .. أعتقد أن "نعمان" سيدبر لي موقداً مع "زهد" !











لذا سوف تتحول
إلى جسدي وتقتل
"المقامشة"
عني!

لا يمكنني أن أشرح لشخص
مثل "المقامشة" أن
يقتني اثري ...



إلى آلة غسل
الدماغ يا
"جدران"!

بانتظار أعدائها...
لكنك لن تشاهيها المصير
نفسه.. عندي شيء
أفضل لك ...



وربطا ورقة يمكن "الرجل المقامشة"
من اختراق أساليب الدفاع الخارجية.

إنني أخشى أن أمس الأرض.
لا بد أن هناك
شيء ما مفرحاً!

يجب أن أكون حذراً
للتغاية حتى لا أقع في
قبضة "الرأس" ..



آلات الإنذار بالعشرات
هنا ...

لن أحررها
بسهولة ...

قد يكون مثل العدالة
في خطر لكني لن أضع
نفسي أفع في
الشيء!



وفي مكان آخر في نفس الرقعة ..

يا لها من رحلة
طويلة ...

إذا.. يقيم "الرأس" مخبأه
السري في هذا المعرض
الزراعي المجهور!



خطرة فظوة.. راح
"المقامشة" ينص في عمر النبأ

أفها إحدى الخطر
الوسائل التي أستعملها
خلال عمليتي ...

يجب أن أكون
حذراً وألا أفتقر
في وجهي!



كلمات متقاطعة

اعداد: الصديق فزار احمد علي

١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
١	ل	ا	ط	ل	ن	ي	هـ	ف	ل	ل		
٢	ل		ل	ي	م	و	ن	ف	ل	ي		
٣	ا	ل	ع	ب	س	ي	ر	خ	و	م		
٤	ط	ي	ب		ا	ل	ب	ي	ا	ن	و	
٥	ل	م	س	ا	ت		ا	د	ن	ي	ن	
٦	س	و	ي	س		ا	ل	ر	هـ	ي	م	
٧	ي	ن			ا	ل	ل	ب	و	هـ		ن
٨		ف	ر	ب	ر		ب	ص	ي		ل	
٩	هـ		ف	ي	ر	خ	و	ي	ا	ن	س	ل
١٠	ف	ي	و	ا	ن	ي	هـ		ن	ب	ل	ا
١١	ي	ل		ن	ي	م			س	ل	ا	م
١٢	ل	ي	م	و	ن		ن	ل	ل	ا	م	ن

● افني وعمودي ●

- ١ - من المحيطات - صوت الحمام.
- ٢ - صحيفة فرنسية - يتبع.
- ٣ - نسب عنتربن شداد - جمع (م).
- ٤ - مدينة حدودية في الشرق - مصطلح في الرياضيات.
- ٥ - آله موسيقية.
- ٦ - قناة مصرية (م) - الصوت الهادي.
- ٧ - عملة اسبانية - افني الاسد.
- ٨ - مرت - يتحمل (م).
- ٩ - سلسلة جبال في الاتحاد السوفيتي.
- ١٠ - مركز محافظة عراقية - القهوة (م).
- ١١ - ملكي (م) من باللهجة المصرية (م) عكس الحرب.
- ١٢ - من الفواكه - من الاساطير.

الرسام المثالي

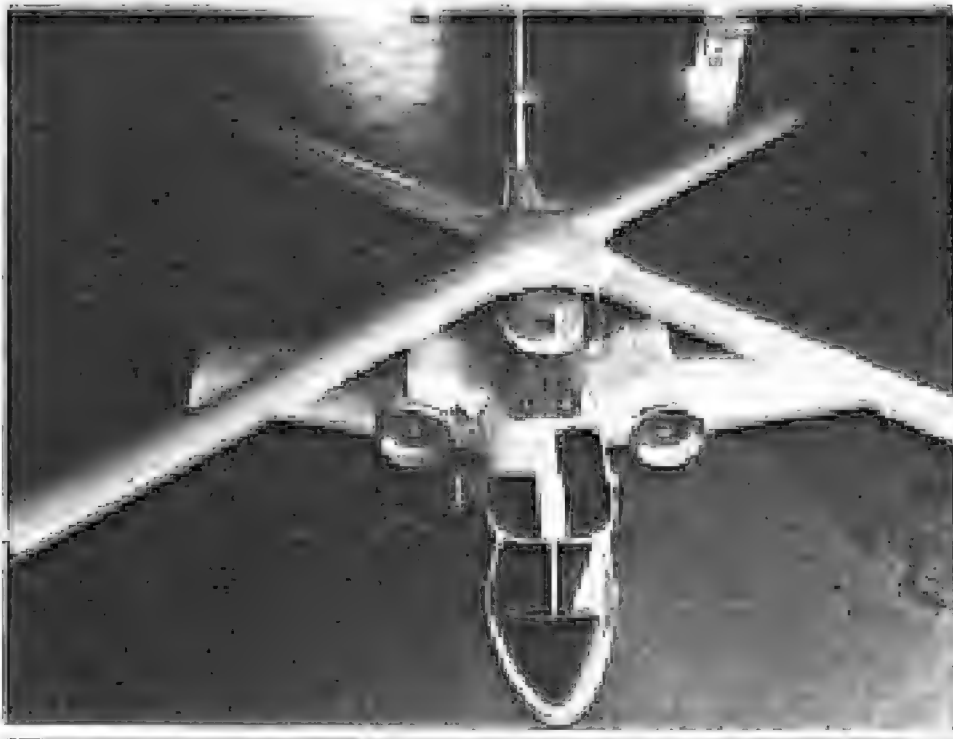
امامك واحدة من شخصيات مجلة الخارق المعروفة سرق منها الرسام الواتها الاصلية.
لهذا فنحن نطلب منك اعادة تلويينها حسب ما تراه مناسباً.. وان ترسل الصورة ملونة لنا مع
صورتك الشخصية.

وبدورنا سنختار الصورة الافضل تلونياً.. لنعلن بعدها عن اسم وصورة (الرسام المثالي).



موسوعة الخارقة

اسبووعية.. موسوعة



انتهت إحدى شركات إنتاج الطائرات من تطوير طائرة الجات من نوع جديد ذات أجنحة خاصة اسمها (إكس.. روتور) وهي ذات كفاءة عالية بتصميمها كطائرة هليكوبتر حيث تسير بسرعة الطائرة العادية مستخدمة جهازاً دواراً يمكن إيقافه أثناء الطيران لاستخدامه كجناح.

كلمة

ليتني طقلاً لا يكبر ابداً.. فلا أنافق ولا أهادن
ولا أكره أحداً
(جبران)

في مدينة «سابورو» باليابان... تحتفل بشتائها كل عام على طريقتها الخاصة. ففي إحدى الحدائق الكبيرة يتبارى جمع غفير من الناس في صناعة تماثيل الثلج في مهرجان كبير عرفت به المدينة منذ وقت طويل ففي مهرجان العام الماضي شارك في المهرجان الثلجي (٣٠٦) أشخاص تمثلوا (٣٠٦) تماثيل ثلجية شاهدها حوالي مليوني شخص. التمثال الفائز كان عبارة عن تمثال لقصر ياباني جميل ومتميز جداً استطاع صاحبه ان يتجزه في ١٥ يوماً، وحل تمثال الحرية بالمركز الثاني.

مهرجان الثلج



تعقيب جميل

كما قد نشرنا في عدد سابق من (موسوعة الخلق) اسماء اصوات بعض الحيوانات والأنشاء الأخرى. وقد أرسلت لنا القارئة العزيزة (فرح غازي) من الرموك اسماء لاصوات أخرى ننتشرها هنا لأعيان الفائدة مع تقديرنا لجهودها.

صوت الدجاج ... القوقاة
صوت الحمام ... الرغاء
صوت الديكة ... الرقاء
صوت الضياء ... البغام
صوت الهررة ... الضفاد
صوت الفسور ... الصغير

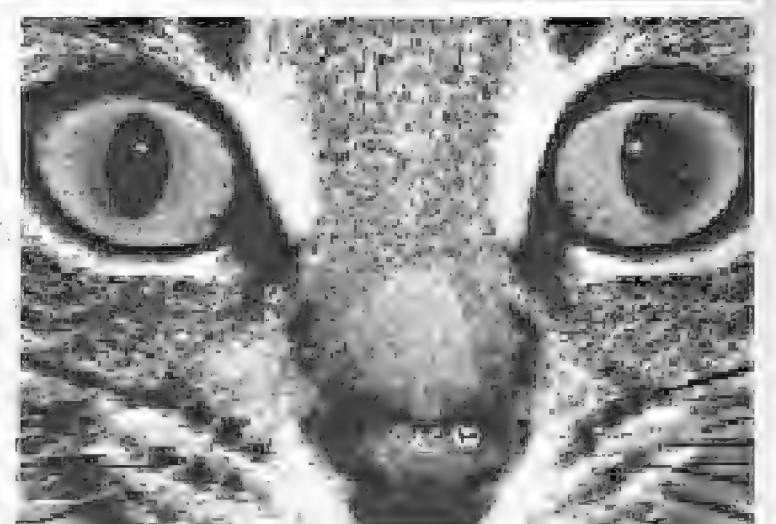


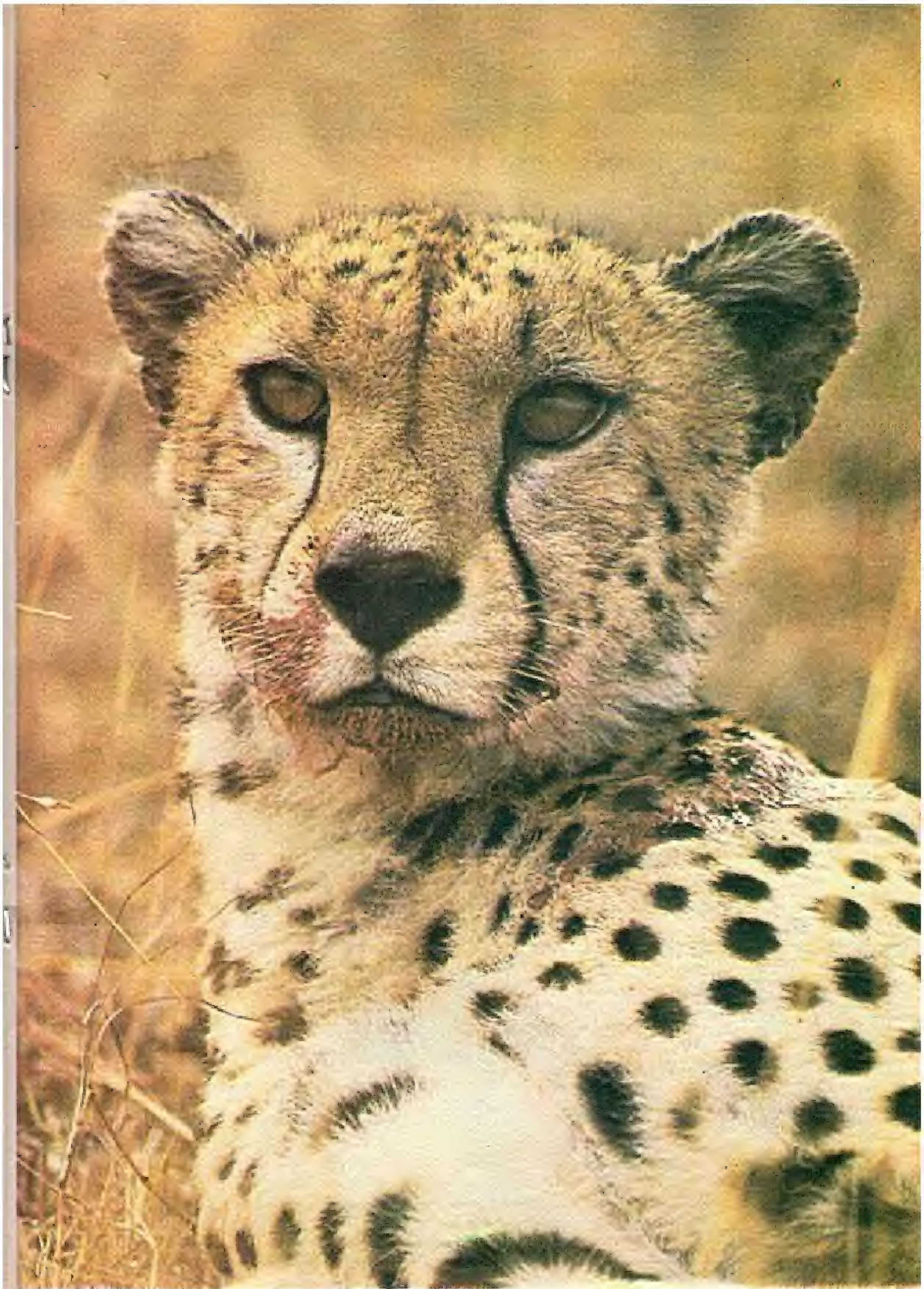
صراع... الديكة!

في عام ١٩٦٣ صدر في فرنسا قانون لحماية الحيوان والذي يمنع صراع الديكة في فرنسا في واحد من بنوده مما أثار الغضب في منطقة (بادي كاليه) والتي تشتهر بتربية الديكة من أجل الصراع. مما أثار تدخل الجفرال ديفول لاعفاء المنطقة من هذا القانون.
وصراع الديكة.. رياضة.. (عفوا) عادة شعبية تنتشر في بلاد عديدة ومنها بلادنا العراق ففي مناطق عديدة من بغداد يجتمع (الديكة) وهم اصحاب الديكة يستعرضون عضلات وقوة حيواناتهم... ليحصل الأمر بهم الى المراهنة على استطاعة كل واحد ان يهزم ديك الآخر. وهذا تبدأ المباراة.. دماء.. وعرض.. وتقر في أي مكان من الجسم... والعيون على وجه الخصوص... حتى تنتهي المباراة (المفجعة) بفوز أحد الديكة بعد ان تخور قوى الآخر.. ولا أحد يهزم فالفائز والخاسر من الديكة يخرج يتخفا بالجروح والدماء تسيل من أماكن عديدة من جسمه..

عيون وعيون!

ما السبب في اختلاف ألوان بؤبؤ العين مابين السوداء والخضراء والعسلية والزرقاء أو غير ذلك؟ جميع الخلايا الملونة في بؤبؤ العين لونها واحد هو اللون الاسود فقط. واختلاف لون العين تسببه اختلاف مقادير هذه الخلايا السوداء في العين. عددها وكيفية توزيعها في قزحية العين





نحل... يصنع عطره



الكثير من الحشرات تفرز الروائح لجذب الذكور اليها لكن (نحلة زهرة الاوركيد) هي اول حشرة معروفة تقوم بتقطير عطرها المحبب من عصارة زهرة الاوركيد بآلية مازالت مجهولة. الا انه لحد الان لم يستطع علماء الحشرات رغم مراقبتهم الدقيقة ان يعرفوا كيف يقوم النحل بتصنيع هذا العطر من هذه الروائح.

ويقول احد العلماء.. لابد ان العطر الجديد ذو رائحة مغيرة لرائحة زهرة الاوركيد ذلك ان النحل لا تجذبها رائحة الزهرة الرئيسية بل انه حين يحين موسم التزاوج تقوم الذكور بنشر هذا السائل المعطر القوي الرائحة من مكان ما عند

مرويات

في دراسة عن اسباب حوادث السير في مختلف بلدان العالم تبين ان تسلسل اسباب هذه الحوادث هو التالي:

- ١ - عدم التقيد باعطاء الاشارات
- ٢ - كون السيارة في وضع غير صحيح عند الدوران (الاستدارة)
- ٣ - عدم الصبر وراء سيارة اخرى وتجاوزها مهما كانت النتائج
- ٤ - السير وراء سيارة اخرى دون ترك مسافة كافية بين السيارتين
- ٥ - عدم الانتباه لاشارات الطرق
- ٦ - السير على اليمين ثم الانتقال لليسر مرات عديدة
- ٧ - الضياء العالي المبهج
- ٨ - اخيرا.. السرعة



دول / اليابان..



اليابان... مأخوذة اسمها من الاصل الصيني *Am* - *Ben* - *Kuo* ومعناه البلاد التي تشرق منها الشمس، غير ان اليابانيين انفسهم يعرفون اسم بلادهم باسم مصر *Nipon* وليس *Japan* مثلما ان العرب يعرفون... باسم (مصر) بينما هي معروفة لدى اكثر الشعوب الاخرى باسم *Egypt*. ومن عادات اليابانيين... انه اذا قابل احدهم من هو اكبر منه.. ينزل من عربته اذا كان راكبا او يخلع معطفه دلالة على الاحترام البالغ، ومن عاداتهم الاتحشاء بدل السلام لكل من يمر بهم في الشارع والعشاء خاصة.

ضغط الدم

كل نبضة من نبضات القلب تدفع كمية تدفع كمية من الدم في الشريان الرئيسي الذي ينطلق من القلب فتضخمه وتسبب ازدياد الضغط داخله. ثم يسبب تقلص هذا الشريان دفع الدم ليسير في الشريان والشرايين الكثيرة المتفرعة منه حتى يصل الى الانسجة. وعندما يصل الدم الى هذا المستوى فانه يغذي الخلايا، ويأخذ منها فضلاتها، ويعود عن طريق الاوردة الى القلب كي يكمل دورته. وهذا نظام لا بد منه للحياة وهو موضوع يعمل ضمن المدى الاعتيادي للضغط. هذا الضغط داخل الاوعية الدموية هو الذي يقيسه الطبيب باستخدام جهاز قياس ضغط الدم. ليتأكد من ان الضغط هو ضمن الحد الاعتيادي.



وطننا الكبير

على بعد ١٩٠ كيلومترا شرق مدينة صنعاء عاصمة اليمن الشقيق، وعلى اطراف الربع الخالي في ذلك الوادي الفسيح المترامي الاطراف المرتفع فوق سطح البحر بـ ٢٩٠٠ قدم نشأت حضارة عريقة وقامت مملكة واسعة عرفها التاريخ باسم مملكة سبأ. واتخذت عاصمتها مدينة (مارب) التي بلغت ذروتها في القرن الثامن قبل الميلاد.

وعلى بعد بضعة اميال من العاصمة مارب وعند ذلك المعبر الحاشي الذي تتلقى فيه عشرات الوديان المائية والانهار الصغيرة التي تنحدر من جبال من بني السبئيين سدا عظيما يعد من اكبر الحواجز المائية آنذاك، واحد عجائب العالم القديم في الهندسة المعمارية ولا عجب في ذلك فإن العرب اول من بنى السدود وانشأ الخزانات المائية وعمروا الارض ومارسوا الزراعة. وتقدر مساحة السد بـ ٣٠٠ ميل مربع، ويحكى ان مؤسس مملكته سبأ الاول (عبد شمس سبأ) بن يشجب بن يعرب الذي غزا بابل وخراسان وارضينية عاد الى اليمن ومعه من الاموال ما يمكنه من بناء سد مارب.

وقد شيد السبئيون سد مارب بقطع كبيرة من الرخام قرن الواحدة منها عدة اطنان وهي مستطيلة الشكل، مقطوعة من جبل العلق ومنحوتة نحتا دقيقا، تظهر فيها البراعة الهندسية المتناهية. ومانزال كتل الاحجار المنحوتة ببراعة من بقايا السد، متطبقة باحكام ولايزال الاسمنت الذي يغطي منحنيات القنات كما هو.



«سد مارب» أحد عجائب العالم القديم!

الطيران

المحاور AXES

الدرس الثاني

وضعية الطائرة بالنسبة الى الفضاء الخارجي بواسطة:

محاور الطائرة: لكي تقود الطائرة في الجو فيجب المناورة بها لاي

وضعية كانت. وللحصول على هذه النتيجة فيجب ان تكون

للطائرات حربة الحركة حول ثلاث مستويات CTHREE

PLANES وهذه المستويات هي

أ - مستوى الدحرجة ROLLING PLANE

ب - مستوى الرفو YAWING PLANE

ج - مستوى التموج PITCHING

لاحظ الصورة التالية وسنرى ان للطائرة ثلاث محاور
AXES بحيث تقم حركة الطائرة على المستويات اعلاه
حول هذه المحاور وهي -

المحور العمودي

أ - المحور الطولي: - وهو الخط
المستقيم الوهمي الذي يمر من بداية
الطائرة وحتى نهايتها وتسمى الحركة
حول هذا المحور بالدحرجة.

عامودي

ب - المحور العمودي: وهو الخط المستقيم الوهمي الذي يمر من اعلى
الطائرة الى اسفلها وعموديا على المحور الطولي وتسمى الحركة حول
هذا المحور بالرفو.

ج - المحور الافقي: وهو الخط المستقيم الوهمي الذي يربط نهايات
الجناح ويكون عموديا على المحورين الطولي والعمودي وتسمى

الحركة حوله بالتموج.



الباقية

اصيب رجل بجنون فتوهم نفسه حبة قمح، ولما ادخل مستشفى الامراض العقلية راح
 من امامها خوفا من ان تأكله... ولما اقتنع بانّه انسان اراد طبيب
 طبيبة يقنعه بانه صحة ذلك
 ان يتبين مدى احد المرضى باحضار حياجة، فلما رآها المجنون لان بالمران
 فاعوذ الى احد الطبيب عن ذلك فاجابه قائلا
 وهنا سأل الطبيب عن ذلك فقال
 اقتنعت بانّي انسان لكن هل اقتنعت بالحاجة باني لم أعد حبة قمح؟

الباقي

الملاحظات



هو أبو عثمان عمر بن بحر من أهالي البصرة، كان كاتباً اديباً معروفاً يذكر المسعودي أنه لم يرين الأدباء ابلغ وافصح منه، والف الجاحظ كتباً كثيرة أشهرها كتاب «البيان والتبيين»، و«البخلاء»، و«الحيوان»، ويقول ابن خلدون بشأن كتاب «البيان والتبيين» ان الاساتذة العرب في دور التعليم قد جعلوه مقرراً في منهج الادب واعتبروه من امهات الكتب في العصر العباسي.

١٠٢٥ | ١٠٢٦ | ١٠٢٧ | ١٠٢٨ | ١٠٢٩

يقولون.. تكاليف الطعام والخادم.
والصواب.. ثمن الطعام.. واجرُ الخادم او
أجرته
اما التكاليف فهي جمع.. تكليف او تكلفه
ومعناها المشقة والعسر.
ويقولون.. إشتري البستان بأكملها.
والصواب.. اشتراها بكمالها او كُلِّها او
بتمامها أو بأسرها

عملیات

- أول حديقة حيوان عامة افتتحت في باريس عام (١٧٩٣) وكانت تسمى بالأصل حديقة النباتات.
- أول من لعب كرة القدم هم الصينيون القدماء.
- وأول من صنع الطائرات الورقية هم الصينيون أيضا.
- وأن الضوء الأحمر يطرد البعوض. والازرق يجذبه، لذلك صنعت آله ينبعث منها ضوء أزرق محاطة بشبكة من الأسلاك الكهربائية تجذب البعوض وتقتله.
- أن أشد الأحجار صلابة هو الماس.
- وأن الفيل أكثر الحيوانات التهاما للطعام، فالفيل الواحد يلتهم ٧ كغ من الأغذية المختلفة يوميا ويشرب حوالي ١٣٠ لترا من الماء.

من الصديق

وليد محمد اسحاق

من راقب الناس مات هماً ..!
معناه .. ان من يراعي كلام الناس ويخاف منهم يخسر كل
المسرات ويحرم نفسه المباح .. قال الشاعر:
من راقب الناس مات هماً
وفاز بالذلة الجسور
اي ان من يخشى كلام الناس ويراعي تعليقاتهم لن يتمتع
بمباح الحياة .. قال تعالى من سورة طه (الاية ٩٤)
«ولم ترقب قولي» اي لم تراع قولي.

المسألة

بريد الاصدقاء

● الصديق عمر حسان بعث رسالة بدأها بكلمات الاعجاب بالمجلة وطلب فيها زيادة عدد صفحاتها وكذلك زيادة مساهماتها.

- شكراً لصديقنا عمر على مشاعره.. وحالها نعتقد ان عدد صفحات المجلة ومساهماتها تفي بالغرض.

● الصديق محمد محمود من الموصل يقول في رسالته ارجو ان تكون بعض قصص المجلة كاريكاتيرية ساخرة.

- الصديق محمد.. نحيل طلبك الى كتاب السيناريو والرسامين لتنفيذ ذلك مستقبلاً.

● الصديق حيدر الربيعي بعث لنا بكاريت جميل وتحيات للعاملين في المجلة حسب اسمائهم وطلب ان نكثر من قصص صديقة الرجل الخارق (وداد).

- للصديق حيدر.. نقول شكراً للكاريت الجميل وتحياتك الحلوة. وسنتخذ طلبك في القرب فرصة.

● الصديق رازي رمزي يسأل في رسالته عن الاعداد الخاصة. ويطلب ان تصدر اعداداً خاصة عن الخفافش او البرق او الرجل الخارق فقط من غير جمعهم في قصة واحدة.

- الصديق العزيز رازي.. الاعداد الخاصة توقفت حالياً عن الصدور.. اما عن اصدار اعداد او حلقات خاصة عن واحدة من شخصيات المجلة فترى ان هذا الامر موجود في بعض اعداد المجلة مع كل الود.

● الصديق محمد عصام يوتس يطلب في رسالته ان تحتوي صفحات المجلة على الابراج.. وعلى ركن كاريكاتير وركن رياضي.. سنسحب طلبك بين الحين والآخر.. مع تقديرنا.

● هائل بشار فرويش يطلب اصدار مجلدات خاصة بالرجل الخارق.

- نحن بصدد تنفيذ ذلك.

● الصديق زهير جواد من النجف يطلب فتح باب الاشتراك في المجلة.

- في القريب القليل سيكون هناك اشتراك في مجلتنا.

● الصديق هل سمع محمد جاسم.. يطلب بعد كلمات جميلة في بداية الرسالة يكون هناك (بوستر) بالقوان في وسط المجلة.

- الصديق هل سمع... في القرب فرصة سنجد طلبك منقاداً مع الحب.

● الصديق صباح حسين يوتس

- الموصل يقول في رسالته بعثت

رسالتين ولم تجيبوا عليهما لماذا؟

- الصديق صباح لو كانت رسالتك قد

وصلت لكنا اجبتا عليها وبسرعة لكنها لم

تصلنا مع تقديرنا.

● الصديقة ميس قاسم عبادي وشقيقها علي يطلبان ان تكون مجلتهم الحبيبة كما اسموها ملونه.

- العزيزان ميس وعلي.. انشأ الله مستنقذ طلبكما مستقبلاً.

● الصديق منذر نعمان البغدادي...

- اجبتا على سؤالك بشأن تلوين صفحات المجلة.. مع تقديرنا.

● الصديق علي سمير محمد عارف.. بعث رسالة رقيقة ضمنها حبه وتقديره للعاملين في المجلة وارسل مع الرسالة صورة (البرق) رسمها بنفسه.

● الصديق العزيز علي سمير.. شكراً على رسالتك الرقيقة وارجو ان تستمر في هوايتك برسم شخصيات المجلة وغيرها.

● الصديق ياسر محمد صالح.. طلب في رسالته تخصيص صفحة للتسلية.

- في المجلة صفحة خاصة بالتسلية.

● الصديق فالح جاسم حمادي.. بعث لنا برسالة جميلة

تحتوي على كارت تهنئة للعاملين في المجلة.. ويطلب - ان تحتوي المجلة على صفحة لتعارف الاصدقاء.

- لصديقنا نقول سنسحب طلب الاصدقاء في حلة ارسال صورهم وعناوينهم الى المجلة وشكراً.

● الصديق عماد كاظم الجبوري من حي سومر.. يقول في رسالته ان المجلة ترسلنا الى عالم آخر.. واننا متأكد ان هذه المجلة

ستكبر في يوم ما وستصبح مجلداً.

فرجوا ان تبقي في عالمك الذي تعيشه وان تستمع بقراءة

موضوعات مجلتنا.. ونحن ايضا متأكدون بان المجلة ستكبر في

يوم ما مع الحب.







ولكن فجأة ...

لا.. إذا لم تقتلوه أنتم..
أنا سأقتله!

"رعد" لقد
استوفيت على
شغري!

عليك



كنت واثقاً أنك ستتخذ
هذا القرار الحكيم.. لقد كرست
حياتك لوقاية حياة الآخرين..

ومعاقبة المجرمين ...
فلا يفتل أن تتحول أنت نفسك
إلى مجرم!



وعندئذ.. أصدرت آلة الحياة عني.. وتركت فجأة عالمي الممل...

لا يمكنني أن أتفهم ...

النجدة! آه!
فني!



لقد مات "رعد"
أيضاً!

إنهي الأمر إذا...
إنها عداة
المعذر والسماء...

واعتقد أن النية
سوف تكون كفتا...
الميزان... متساويين!

النهاية



ولكن قبل أن يتخذ أحد...
تركت "الرأس" عن العمل...

وكأنه نهاية رحلتي لقي المسير
الذي سببه للفرير...

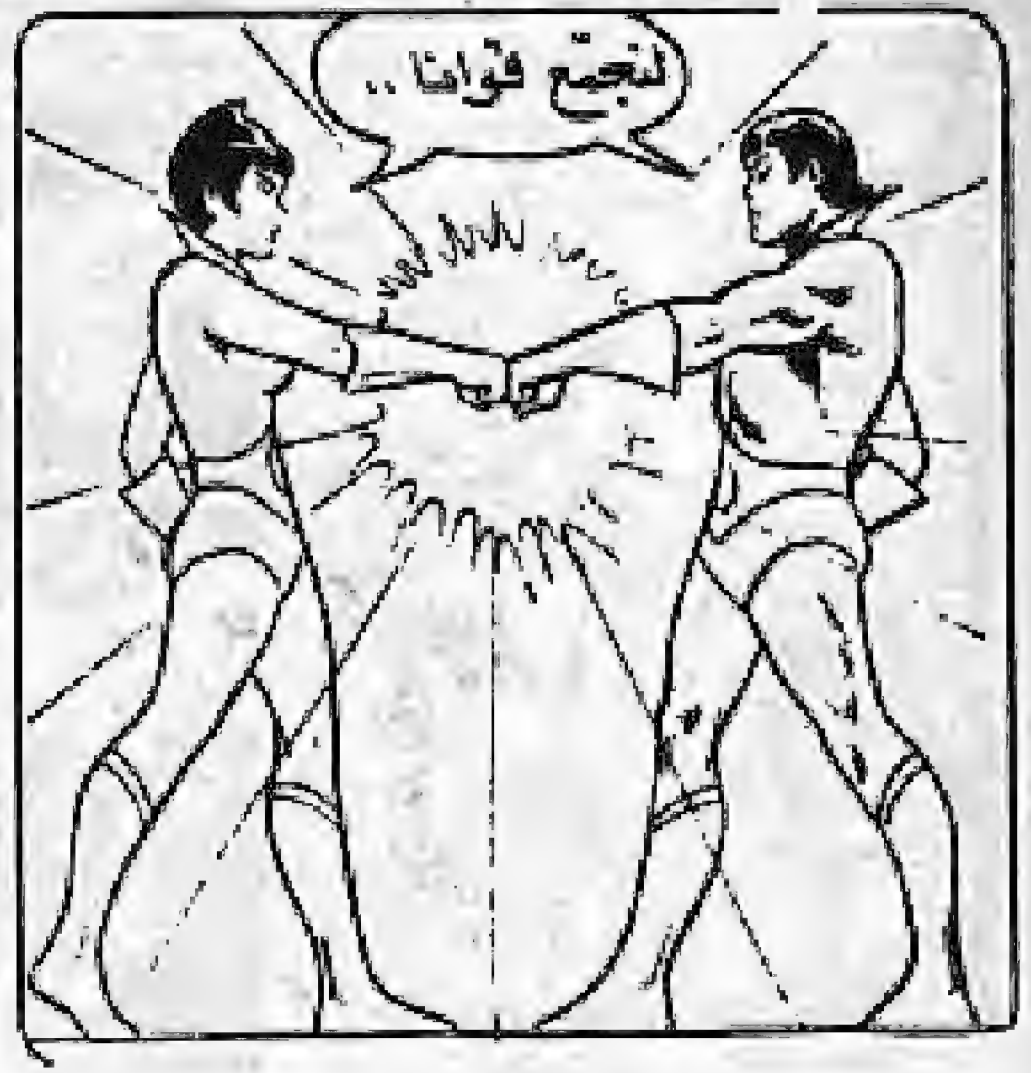
الأصدقاء الأقوياء



كجزء من تدريبهما يقوم المدرسان
بروران ليلية مع الرجل الحفاش
وفي تلك الليلة كان للثلاثة
أولاد ثم انصرفوا جميعاً مفارقة
ضيقة عنوانها :

**زهرة مريضة
ودع فائس!**

ضيقة الشرف : الزهرة السوداء









ونحن أيضاً نرى بوضوح ..
إذا .. لنقتل قوامنا !

لقد زال
مفعول
الفتيسيوم
بسرعة !



هيا يا شباب .. ملنا
معي .. آسفة إذا ما
أعجبكم أنها أيضاً !

إذ أنا وحدي
أضع عدسات
لاصقة
تحمي عيني !

لا بأس بذلك
إذا ما أنقذتنا
عن "الحفاش"



هل تعتقد
أنها "الزهرة
السوداء"
الحقيقية ؟

لا اعتقد ..
أذكر قضية
حصلت منذ
مدة قبل أن
تصل إلى الأرض

قد تمكنا من
اكتشاف شخصية
هذه المخادعة سوف نحل
الأمر في كنف "الحفاش"



وبعداً في الكهف السري ..

هذا مدهش
جداً !

إن ملني بخوي معلومات مفصلة
عن جميع الجرائم والجحيم

أمل أن نجد
فيه مطلوبنا !



ها هي .. إن سارقنا
الحصاة ليس سوى
"فاتن" !

من هي ؟



في الري الذي استعملته
لشخص شخصية الزهرة
هيا بنا ... يجب
أن نقتل إلى قصر
العدل !

وقد قبض على الأربع
الأخرى متلبسان بالثبوت
وعند ما ذهبت الشرطة للقبض
على "فان" كانت قد
اختفت ...



إنها عضو في عصاية من خمس نساء
تتبع شخصية "الزهرة السوداء"
لسرقة المصرف الدولي ..
لكن الزهرة الحقيقية
أوقعت "فان" في
الفتن وقيدتها .. ثم
حلت مكانها !



إنه حجر نصف كرم يعرف باسم حجر القمر !

ولكن .. لماذا
تركته هنا ؟

ربما كان المفتاح
إلى جريمتها التالية
وبهذه الطريقة
تتحدى المافوق
وتسخره !



وفي طريقهم إلى المقر العام للمصدقار الأقوياء ...

لقد حصلت على
الزهرة المسقة .. هناك
شيء في داخلها ...
كانها حجر ثمين من نوع
خاص .. لكنها ليست من
الجواهر المعروفة !



وإذا كان هناك من
فتح فليس معدا
لناجل ...

ربما .. وأنا أعرف
المكان الذي تقصده !

ر في مخبأ "فاتن" وعصايتها...

لقد ركزت الفخ .. عندما
تقري "الزهرة السوداء" أنني
تتمت شخصيتها سوف
تسعى للقبض علي ..

وتدفع ثمن إحيائها
سرقه المصرف الدولي
من كان يفكر أن
سيجد الفخ الذي تركه للدلالة
على محاولتنا التالية !!



برفقة "المد هسين" بشكل
حيوان ودخان هذا يعني
أن "الأصدقاء الأحياء"
عند حلوله في غيبنا التالية

هذا لا يعجبني على
الإطلاق .. سو برمان
وأبائه!



إن "الزهرة السوداء" على ما نعرفها عنها
طارقة .. نظير وتردد الرصاصات عنها!
ثم بأستمنا عنها
أن نعيد برمجة كومبيوتر بكامله
بواسطة أشعة نظرها ..

عما يعني ..



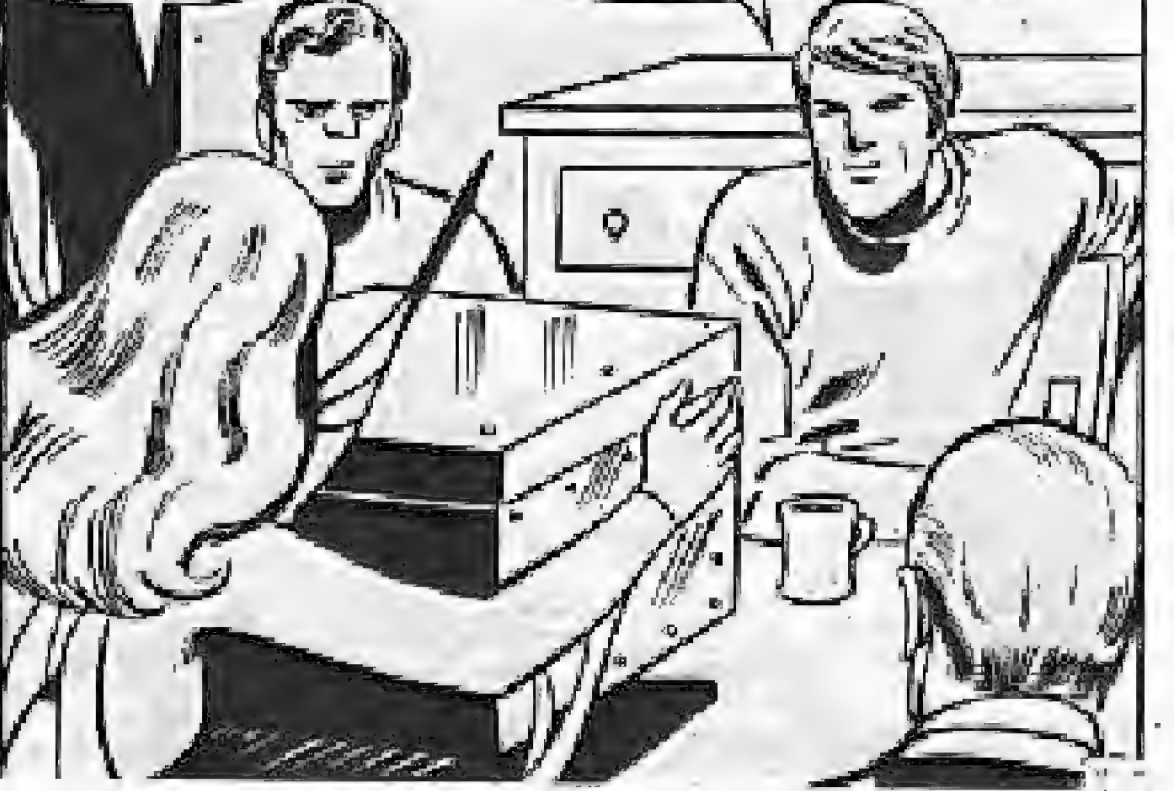
بالعكس .. إذا ما قد حل "الزهرة السوداء" يتأكد لنا
أنه سيتصل بالزهرة السوداء الحقيقية .. وعندها
نتمكن من التخلص منها !

وما الذي يجعلك
على تأكيد ذلك ؟



أنها من كريبتون .. شأن "الزهرة السوداء"
والحساء المختارة .. لكن ذلك يكسبها
مناعة ...

ويجعل
لقمته ضعفتها
معروفة !



الكريبتونيت .. لقد دفعت لا وأريدكم جميعاً
مشتها غالياً .. لكنه
بقي بالخروج ...



وبعد ظهر اليوم التالي ، في قصر العدل ٢٠٠

لقد إلتفت على تقاصيل
القصة يا أخا ؟

أجل ! بواسطة الكوكب
اليومي ووكالة الأنباء
ومكتب خاص !



الزهرة السوداء هي قابلة للتقليد أكثر من سواها
لأن شخصيتها غريبة بعض الشيء !

أجل ! إنها لا تظهر مع الأبطال
الأخرين كما أن ليس لها
أعداء أو مقررين !

كما أن لها
شخصية سرية
لكن قضية !



كيف يعرف
سرها ؟

بعد أن تختفي وترك
وراءها أفئدة وأزياء
مختلفة !

في بعض الأحيان
تختفي شخصية
جديدة وفي أحيان
أخرى تتقمص
شخصيات الآخرين



أنا واثق أنها ستقوى أمر مقلدتها
وأعوأها بالطريقة التي نعرفها بها نحن .. كما
أنها ستفهم الموضوع كما تفهمناه !

كما أنها لن
تأخر عن معالجة
المضية !

وإذا كان في الأمر فتح سوف
تكون جاهزين لمساعدتها !



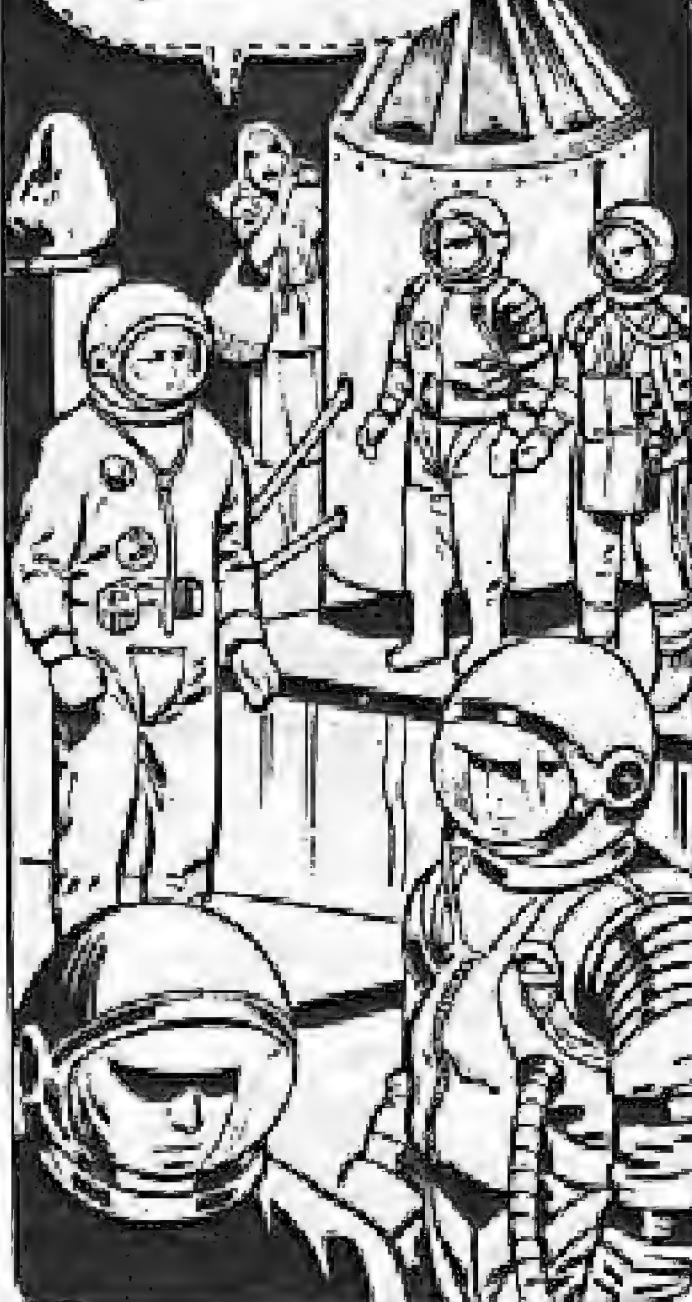


وعند هبوط الظلام كان الراحدين
الآخرون يراقبون التحق...

هل
فهمتم اللغز
الآن؟
الرجل... إني
المكان الوحيد
الذي فيه مخور
من القمر



وفي الراجل كانت المجرة تفسد امرها
حان وقت العمل!



لقد ارتد بنا هذه الذللات المتضاربة
كما طلبت... لكن الحر ضائق!



إذا... سينصب
الفتح هنا!

المكان مظلم...
الرؤية غير واضحة!

سوف أسلط عليه ضوءاً ساطعاً لأوهم "الزهرة السوداء"
أن سرقه ما هنا... ففتح في الفتح!



لا تجهدي نفسك يا "فاتن" سأخير
المكان بنفسى!

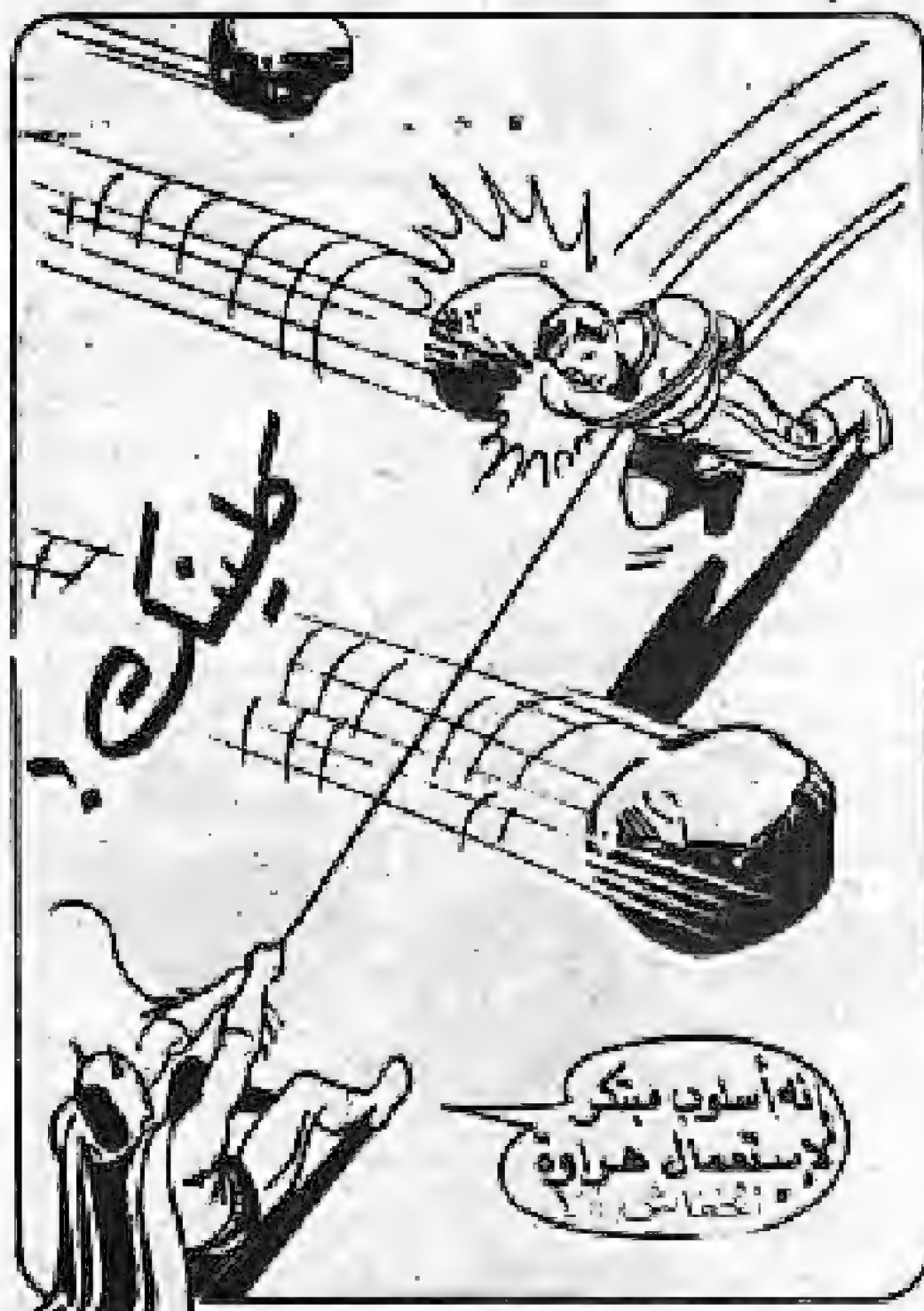
"الزهرة
السوداء"!

كيف دخلت إلى هنا
دون أن يراها أحد؟











وغم كونا هذا الضجر
من الكريستوفيت الحقيقي
لأنه لا يؤذي على الإطلاق
فيما سلب الزهرة السوداء
قواها ويكاد يقتلها



قل أن تموتي أيتها الزهرة
لا أستطيع أن أقوم بإبلاغك
عن مدى إعجابي بنفسى
لاكتشاف أنك كريستوفية
وأيتها عاك في فتح الكريستوفيت
القاتل !



يوسفني
أن أبلغك أيضاً
أنك مخطئة
حتى الموت !
ولكن
كذبت
تموتين !



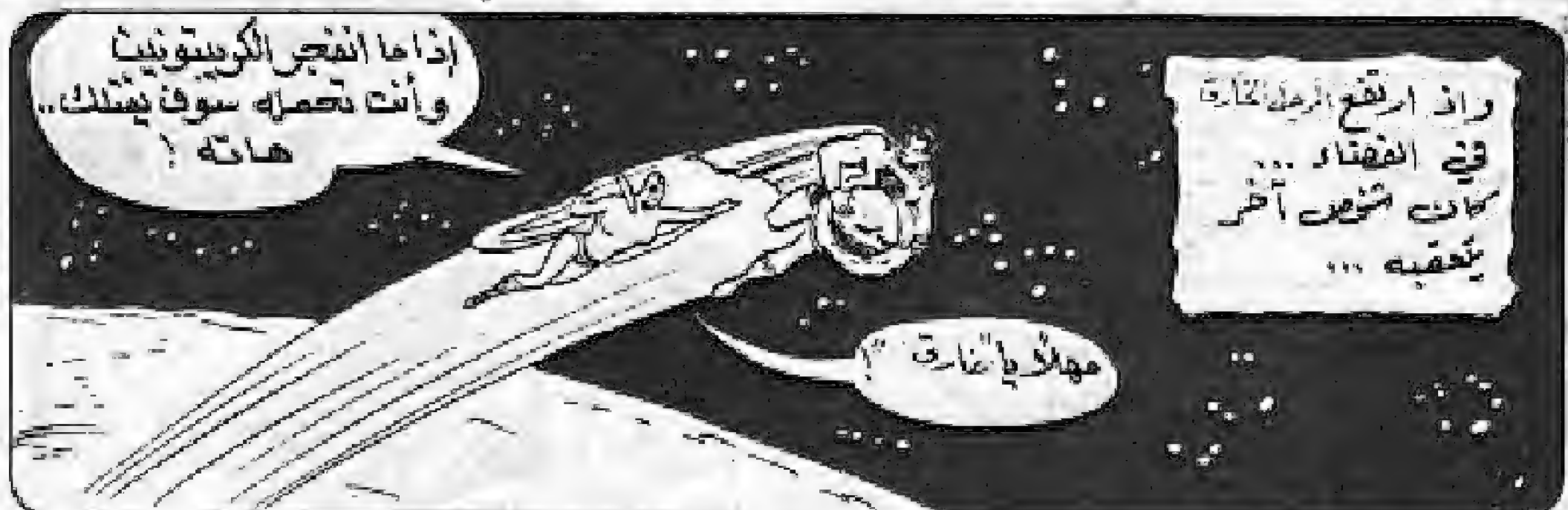
كان مجرد مشهد
تمثيلي حتى يتسنى
لي ذلك !



كنت أفتح سراً هذه
البارك بعيداً حتى عرفت
الحقيقة .. والآن يمكنني
أن أفتها !

حان وقت العمل
لنا جميعاً !





وإذا المكان صحت رصيب إلى
ان انفتح الضباب و ...

أيها الزهرة ..
أعتقد أنك
قتلت !
لو استعملت
نظرك الحارق
لا تضح لك
أنتي بخير !



ليس بإمكان شخص عادي
أن يصعد أمام هكذا إنتاج
ولا حتى أنا ..

أخبريني
ماذا
حصل !

ربما عندي
أساليب وقائية
خاصة !



والآن وقد
ساهمت في
القبض على
"فنان"
انتهت
مهمتي ...
الوداع !

مهلاً ..
ما زلتنا لا نعرف
شيئاً عنك ..
من أين
أنت ؟ كيف
حصلت على
قواك !



صدق أو
لا تصدق أمن
الأرض !



وبعد قليل ، في المتحف ..

لم نعرف حتى كيف دخلت إلى
هنا دون أن نراها !



انظروا ماذا وجد
كلينا !

زي دليل
المتحف مع فتاة
والصوت مكان الدليل
وشعر مستعار ..
كانت الزهرة السوداء
هنا منذ البداية
في شياب الدليل !

وكيف تمكنت من
الصلول مكان الدليل
الحقيقي بهذه
السرعة ؟

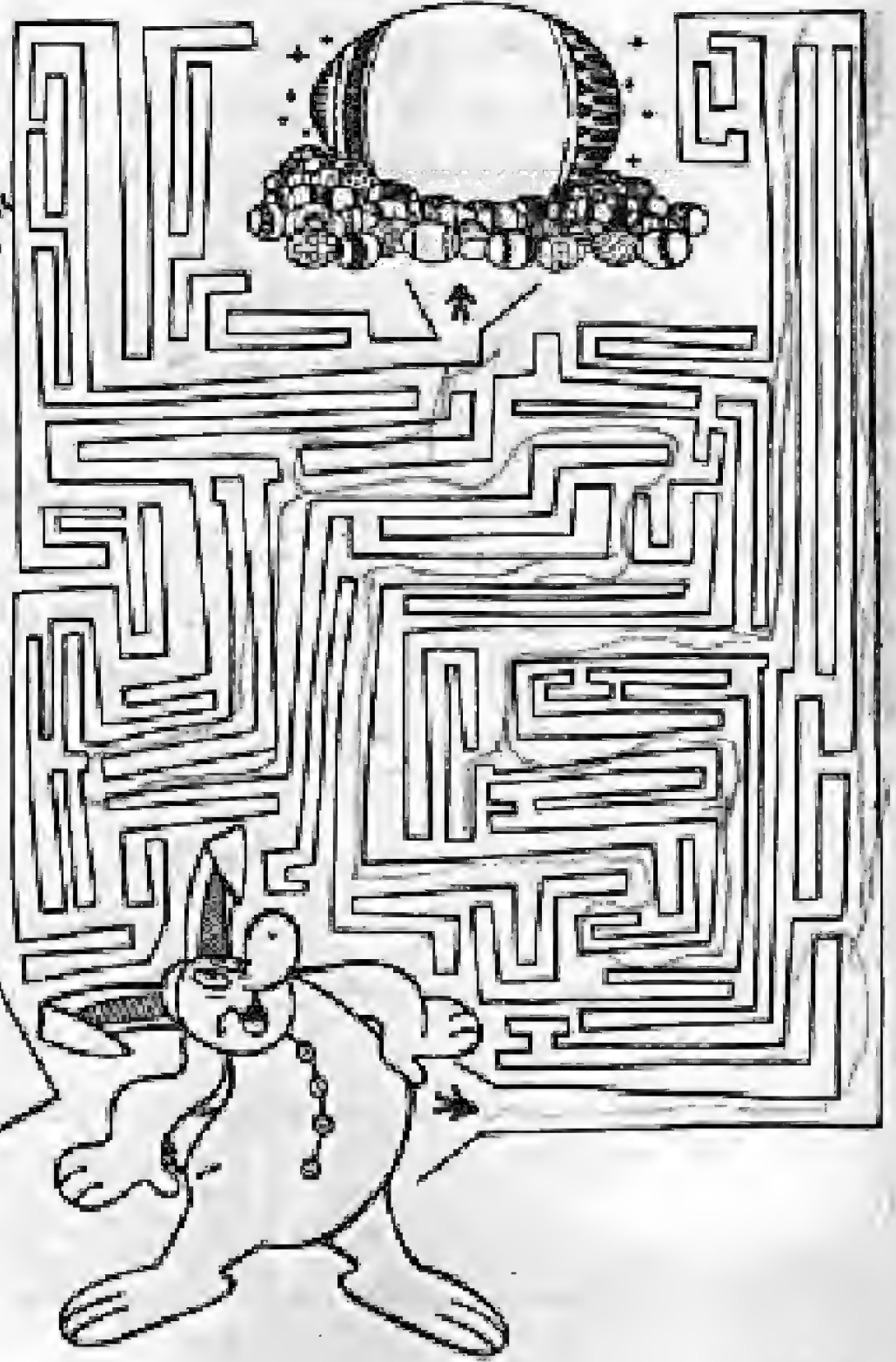


حتى لو وجدنا الجواب
لذلك أسئلة عديدة
أخرى !



تسلية

جد الطريق



نوافذ

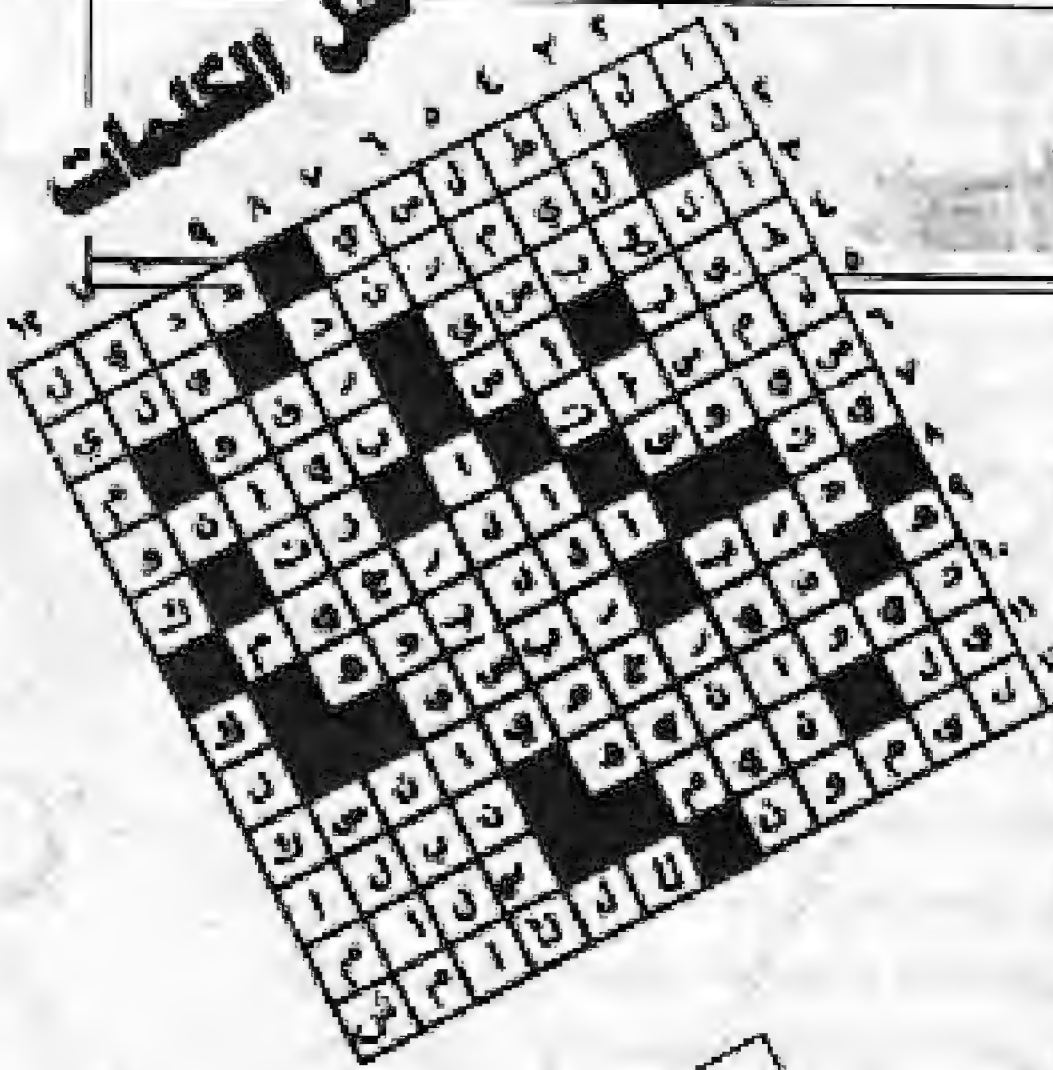
• سال المريض طبيبة وهو في غرفة العمليات:
- ولكن يادكتور لم تخبرني كم ستكونني هذه العملية؟
- ما عليك انزعاج! فسأنتفق مع زميلتك على المبلغ!

x x

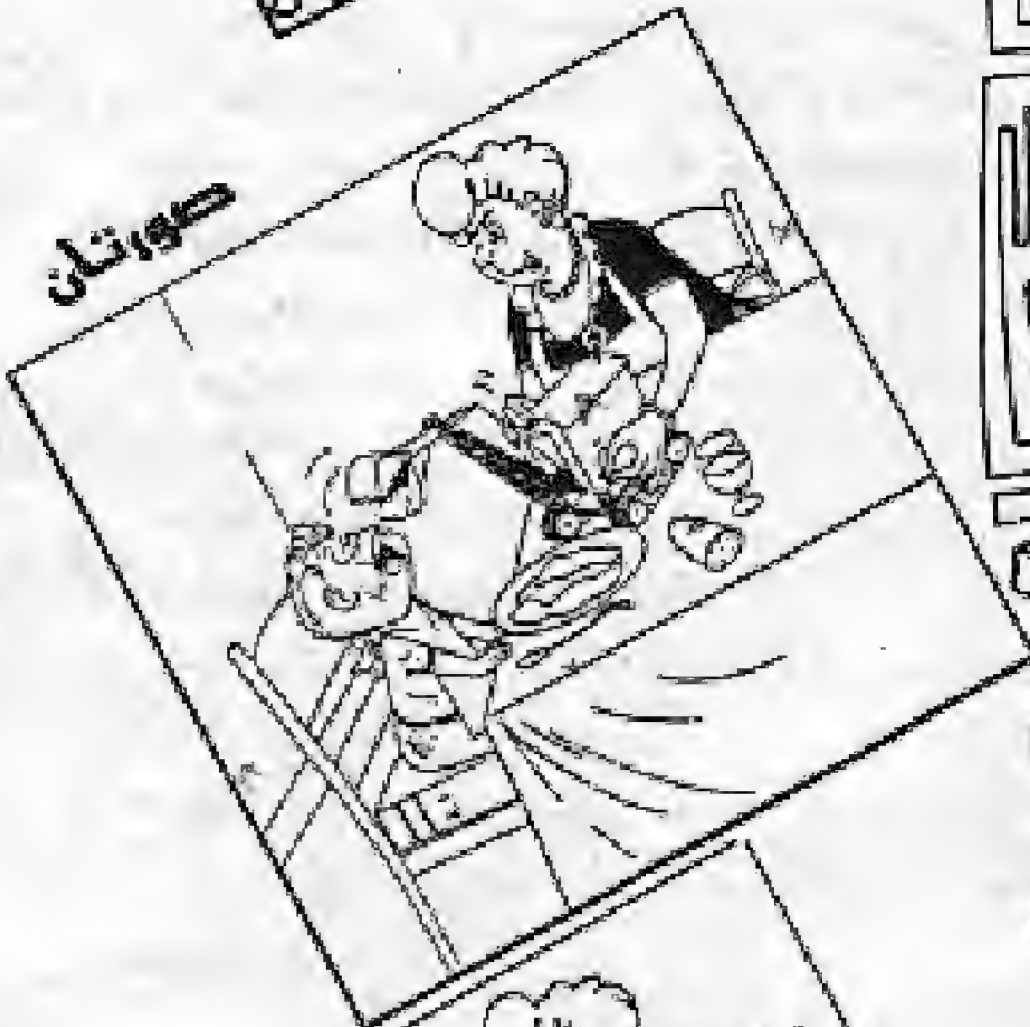
• لاحظ السجين ان هناك سجيناً قد مضى عليه مدة طويلة لم يزوره احد فدفعه فضوله الى التوجه اليه وسأله قائلاً:
- اني لا اري احد يزورك منذ وقت طويل، اليس لك اصدقاء او
اصديقاء!

فاجابة: طبعاً لي، لكنهم جميعاً هنا في السجن!!

حل الكلمات



صورتان



بين الصورتين تماثلية
طروق، هل تستطيع
معرفة ما بال وقت؟

الى هواة الطوابع

تاريخ الطوابع

يعتبر اول طابع لاصق في العالم هو الذي أصدرته انكلترا ويسمى البنس الاسود وذلك يوم السادس من مايس ١٨٤٠ . وكان يصدر بشكل طيقات تحتوي الواحدة منها ٢٤٠ طابع وقد استهلك في تلك السنة ١٧٠ مليون طابع من فئة البنس .
واول هاوي جمع طوابع في العالم هو ادوارد ستانلي جيبسون في مدينة بلايموث وابتدا هوايته منذ الطفولة في ١٨٥٦ واستمر حتى اصبح صاحب اكبر شركة تداول للبرقيات وكاتلوكات الطوابع في العالم .

ثاني مدينة في العالم أصدرت الطوابع هي مدينة نيويورك وذلك بعد سنتين من صدور اول طابع في العالم ثم عمت الطوابع في جميع أنحاء الولايات المتحدة تلتها البرازيل في اصدار الطوابع في ١٨١٣ وبحلول ١٨٥٠ اصبح اصدار الطوابع شائعا في النمسا واسبانيا وفرنسا وبلجيكا ولم يلبث ان اصبح استخدام الطوابع شائعا في أرجاء العالم وبالأثر اصبح جمع الطوابع هواية وفن وفي بلادنا الحبيبة للطوابع تاريخ عريق ايضا وينقسم تاريخ الطوابع العراقية الى فترتان . الفترة الاولى هي فترة الاحتلال الانجليزي ١٩١٧ - ١٩٢١ .

الفترة الثانية هي فترة الحكم الوطني من ١٩٢١ الى اليوم وتنقسم هذه الفترة الأخيرة الى قسمين الاول الحكم الملكي للفترة من ١٩٢١ - ١٩٥٨ والقسم الثاني الحكم الجمهوري للفترة من ١٩٥٨ الى يومنا الزاهر هذا .
والحكم موجزا لتاريخ الطوابع العراقية منذ اول صدور لها وسوف يكون على حلقات متسلسلة .

١ - مجموعة طوابع احتلال بغداد الصادرة في ١٧ / ايلول ١٩١٧ .

في الاول من اذار ١٩١٧ وعندما سيطرت قوات الاحتلال البريطاني على بغداد قلعت بقوشبيح مجموعة من الطوابع العثمانية المتوفرة في دوائر البريد انذاك حيث طبعت عليها عبارة "بغداد تحت الاحتلال" باللغة الانجليزية وعددها يبلغ (٢٥) طابعا للمجموعة الواحدة واسعارها انذاك كانت بعملة الالة حيث تعدا من فئة ربع أنه الى حد اثنان .

٢ - مجموعة طوابع العراق تحت الاحتلال الصادرة في ١ / ايلول ١٩١٨ .

وهي ايضا طوابع عثمانية موشحة بعبارة انجليزية ترجمتها "العراق تحت الاحتلال" وهي على شاكلتين اعتيادية ورسمية

الاعتيادية منها تبدأ من فئة ربع أنه الى ١٠ روبية وعددها ١٤ طابعا وصدرت معها ثلاثة طوابع تحمل علامة مائية فئاتها نصف أنه وأنه ونصف وروبيتان

اما المجموعة الرسمية فهي ١٣ طابعا تبدأ من نصف أنه الى ١٠ روبية وصدرت معها ٨ طوابع تحمل العلامة المائية تبدأ من نصف أنه الى ٢ روبية .

٣ - مجموعة طوابع احتلال الموصل الصادرة في شباط عام ١٩١٩ .

وهي طوابع عثمانية مالية موشحة بأحرف انجليزية وعدد طوابع هذه المجموعة ثمانية تبدأ من نصف أنه الى ٨ آنات ولا توجد معها طوابع رسمية .

اذا اردت الفوز بأحدى مجاميع الطوابع البريدية التي خصصتها مجلة الرجل الخارق لأصدقائها فما عليك الا أن تقنطع هذا الكوبون البريدي وترسله مع خمسة طوابع بريدية او أكثر مستعملة او غير مستعملة وبذلك يدخل اسمك في قرعة تحدد الفائزين

الاسم: العنوان:

نوع الطوابع المطلوبة (إذا كنت من الفائزين): ☐ عراقية ☐ عربية ☐ اجنبية

☐ جديدة ☐ قديمة * عدد الطوابع:

* طريقة استلامها: ☐ من المجلة مباشرة ☐ بالبريد

* كل رسالة بلا كايون او طوابع مشاركة تعد مهمة * يحق للأصدقاء الاشتراك بأكثر من كايون الصديق الذي يشتره عشرة "إيه بات" بدية فهو بجائزة تقديرية خاصة من المجلة



المشوار



مطعم ومأكولات

المشوار
يقدم

أشهى أنواع الكيكات

شاورمة لحم

شاورمة دجاج

هamburger

فانكس هيس

لحوم باردة

مع أنواع

المقبلات

نبولات

فتوش - بابا غنوج

مرص بطعمينة وأنواع أخرى



المشوار
شارع المشوار
٥٤٧٥٠٤

الشركة الوطنية للصناعات الكيماوية والبلاستيكية قطاع مختلط

انتاج الشركة

- الاسفنج
- الالواح والرقائق
- والاقداح
- الجلود الرغوية
- والمكبوسة
- الاغطية
- الحقن
- الحبيبات البلاستيكية
- الدوب والشركة
- افاق مستقبلية عديدة
- منها مشروع قاتل
- الحشرات ومشروع
- الاغطية الجديد في ضوء
- حاجة البلد لها



أكبر مجمع صناعي للصناعات البلاستيكية التحويلية في الشرق الاوسط



بغداد الزعفرانية المنطقة الصناعية

المدير المفوض ٧٧٣٢٥٠١

برقيا سيورنج بغداد

تلكس ٢٦٢٧

ص - ب / ٢٣٠٢

بدالة

٧٧٣٠٠٠١ اربع خطوط

SPIDER-MAN@NET



ENJOY WITH SPIDER-MAN @NET

مجلة

الرجل الخارق

حصرياً من سبايدر مان @ نت مع تحياتي اطيب الاوقات



هذا العمل لتوفير المتعة الادبية وليس لأهداف ربحية
يرجى شراء النسخة الاصلية لدعم استمراريتها

THIS TRANSLATION IS FREE

PLEASE BUY THE ORIGINAL RELEASE TO SUPPORT ITS CONTINUITY